

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**

**Рубцовский индустриальный институт (филиал)  
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный технический университет  
им. И.И. Ползунова»**

**М.Б. Красильникова**

## **Русский язык**

**учебно-методические рекомендации для студентов СПО специальности  
38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»**

**Рубцовск 2024**

Красильникова М.Б. Русский язык: Учебно-методические рекомендации для студентов СПО специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»/ Рубцовский индустриальный институт. – Рубцовск, 2024. – 13 с. [ЭР]

Учебно-методические рекомендации для студентов СПО специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)» предназначены для оказания помощи освоению и подготовке к промежуточной аттестации по дисциплине «Русский язык». В учебно-методических рекомендациях даны материалы к освоению дисциплины, правила подготовки к итоговой аттестации.

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры «Гуманитарные дисциплины»  
Протокол № 8 от 28.03.24 г.

© Рубцовский индустриальный институт, 2024

ство учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы Дисциплина  
е общеобразовательные учебные предметы.

ержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества  
и видов учебных занятий

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

е раз-	Содержание учебного материала, лабораторные, семинарские, практические занятия, уроки, самостоятельн обучающихся
	<b>Содержание учебного материала. Урок №1</b> Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающ ние. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Освоение общих закономерностей лингвистического анализа. Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового ния.
Функцио- н	<b>Содержание учебного материала. Урок №2</b> Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правиль ность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научн доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенн писка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных сред Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль тек ства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, а

	<p>Абзац как средство смыслового членения текста.          Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). <i>Соединение в тексте различных типов речи</i>.          Лингвостилистический анализ текста.          Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Определение типа, стиля, жанра текста (по способу). Анализ структуры текста.          Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста. Освоение видов переработки текста.          Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. Составление связного высказывания на тему, в том числе на лингвистическую.</p>
орфо- графия, орфо- графия и	<p><b>Содержание учебного материала. Урок №3</b>          Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая функция слова. Словоупотребление словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.          Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, сложных слов. Использование орфоэпического словаря.  <i>Благозвучие речи. Звукотпись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.</i>          Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание о/е после шипящих.          Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ы после приставок.          Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.          Сопоставление устной и письменной речи.          Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.          Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Наблюдение над выразительными средствами фонетики</p>
орфо- графия и	<p><b>Содержание учебного материала. Урок №4</b>          Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы, паронимическое употребление. <i>Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы, антонимы. Градация. Антитеза.</i>          Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).          Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).          Профессионализмы. Терминологическая лексика.          Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.          Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.</p>

	<p>Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и т.п.</p> <p>Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа.</p> <p>Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.</p> <p>Лексический и фразеологический анализ слова.</p> <p>Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.</p> <p>Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.</p>
<p>а, сло- е, ор-</p>	<p><b>Содержание учебного материала. Урок №5</b></p> <p>Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный анализ слова.</p> <p>Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профанной лексики и терминов. <i>Понятие об этимологии.</i> Словообразовательный анализ.</p> <p><i>Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи.</i> Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором одно-коренных слов.</p> <p>Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок <i>при-</i> / <i>пре-</i>. Правописание сложных слов.</p> <p>Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте.</p> <p>Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.</p> <p>Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.</p> <p>Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.</p> <p>Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.</p> <p>Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за языковыми процессами.</p>
<p>гия и</p>	<p><b>Содержание учебного материала. Урок №6</b></p> <p>Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. <i>Основные выразительные средства морфологии.</i></p> <p><b>Имя существительное.</b> Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.</p> <p><b>Имя прилагательное.</b> Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.</p> <p><b>Имя числительное.</b> Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.</p>

разбор имени числительного.

Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба, обе, двое, трое* и других с существительными разн

**Местоимение.** Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.

Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. *Синонимия местоимень*

**Глагол.** Грамматические признаки глагола.

Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание *не* с глаголами. Морфологический разбор глаго

Употребление форм глагола в речи. *Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одн  
нения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художе  
тексте.*

**Причастие как особая форма глагола.** Образование действительных и страдательных причастий. Правописание су  
окончаний причастий. Правописание *не* с причастиями. Правописание *-н-* и *-нн-* в причастиях и отглагольных прила

Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия

*Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.*

**Деепричастие как особая форма глагола.** Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Право  
с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфол

разбор деепричастия.

*Употребление деепричастий в текстах разных стилей.* Особенности построения предложений с деепричастиями. *С  
деепричастий.*

**Наречие.** Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие н  
слов-омонимов.

Морфологический разбор наречия.

Употребление наречия в речи. *Синонимия наречий при характеристике признака действия.* Использование местоим  
речий для связи предложений в тексте.

**Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).** Отличие слов категории состояния от слов-омони  
пы слов категории состояния. Их функции в речи.

*Служебные части речи*

**Предлог как часть речи.** Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (*в течение, в продолжение, всл  
др.*) от слов-омонимов.

Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами *благодаря, вопреки*  
и др.

**Союз как часть речи.** Правописание союзов. Отличие союзов *тоже, также, чтобы, зато* от слов-омонимов.

Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

**Частица как часть речи.** Правописание частиц. Правописание частиц *не* и *ни* с разными частями речи. *Частицы ка  
выразительности речи.* Употребление частиц в речи.

	<p><b>Междометия и звукоподражательные слова.</b> Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в них с междометиями. Употребление междометий в речи.</p> <p>Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические выведение алгоритма морфологического разбора.</p> <p>Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.</p> <p>Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.</p> <p>Сопоставление лексического и грамматического значения слов.</p> <p>Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.</p> <p>Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов образования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.</p> <p>Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы слов разных типов и стилей речи.</p> <p>Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.</p> <p>Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.</p>
ис и	<p><b>Содержание учебного материала. Урок №7</b></p> <p><b>Основные единицы синтаксиса.</b> Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. <i>Основные выражения синтаксиса.</i></p> <p><b>Словосочетание.</b> Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. <i>Синонимия словосочетаний.</i></p> <p><b>Простое предложение.</b> Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное оформление предложений в русской речи.</p> <p>Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. <i>Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.</i></p> <p>Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование подлежащего с сказуемым. <i>Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.</i></p> <p>Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).</p> <p>Роль второстепенных членов предложения в построении текста. <i>Синонимия согласованных и несогласованных второстепенных членов предложения.</i></p> <p><i>Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.</i> Односоставное и неполное предложение.</p> <p>Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.</p> <p>Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.</p> <p><i>Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.</i></p> <p><i>Пользование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.</i></p> <p><b>Односложное простое предложение.</b> Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные определения.</p>

Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. *Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.*

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. *Синонимия обособленных и вставных предложений.* Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. *Стилистическая роль обособленных членов предложения.*

Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Вводные слова от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие междометий. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.

Знаки препинания при обращении. *Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики автора и передачи авторского отношения к нему.*

**Сложное предложение.** Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. *Синонимия сложносочиненных предложений с различными союзами.* Употребление сложносочиненных предложений в речи.

**Сложноподчиненное предложение.** Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

**Бессоюзное сложное предложение.** Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. *Синонимика простых и сложных предложений с союзными и сложноподчиненными предложениями, сложные союзные и бессоюзные предложения.*

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания в диалогах.

Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных понятий о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития.

Наблюдение над существенными признаками словосочетания.

Особенности употребления словосочетаний.

Синонимия словосочетаний.

Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры предложения и семантики простого и сложного предложения.

Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании. Сопоставление устной и письменной речи.

Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.

Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными членами и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельными предложениями и др.

Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Составление схем простых и сложных предложений.



жений и составление предложений по схемам.

Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.

Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.

**II**  
**Формы аттестации в форме экзамена**

#### 4. Перечень учебной литературы

##### 1. Основная литература

1. Русский язык: 10—11-е классы: базовый уровень : учебник / Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. Г. Нарушевич [и др.]. — 5-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. — 271 с. — ISBN 978-5-09-103553-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334349>

2. Гольцова Н.Г. Русский язык: учебник для 10—11 классов . Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 1 / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - Москва : Русское слово, 2020. - 376 с. - ISBN 978-5-533-00744-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374160/reading> (дата обращения: 28.06.2023). - Текст: электронный.

##### 2 Дополнительная литература

3. Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи : учебник : [16+] / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, Н. Н. Романова. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 320 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603178> (дата обращения: 16.05.2023). – Библиогр.: с. 254-260. – ISBN 978-5-9765-4097-2. – Текст : электронный

4. Деева, Н. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие : [16+] / Н. В. Деева, А. А. Лушпей ; Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра литературы и русского языка. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 108 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487665> (дата обращения: 28.06.2023). – Библиогр.: с. 94-95. – ISBN 978-5-8154-0397-0. – Текст : электронный.

5. Коренева, А. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / А. В. Коренева. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 221 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933> (дата обращения: 28.06.2023). – ISBN 978-5-9765-1365-5. – Текст : электронный.

##### 3. Интернет-ресурсы

1. <http://www.gramota.ru> Портал Грамота.Ру является одним из наиболее авторитетных источников информации. Законодательство о РЯ. Проверка грамотности on-line (9 словарей). Бесплатно. Правописание и культура речи. Журнал «Русский язык». Библиотека русской литературы. Конкурсы, олимпиады. Подборка ссылок на словари и др. ресурсы по русскому языку. Бесплатная справочная служба русского языка.

2. <http://www.slovari.ru> Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник». Постоянно действует бесплатная справочная служба. 12 словарей, в т. ч. Достоевского, Даля и т. п. Словари, форум, ссылки, консультации.

3. <http://www.grammar.ru> Культура письменной речи. Лингвистические задачи. Тесты. Ваши вопросы, доска объявлений.

4. <http://www.sokr.ru> Словарь сокращений. Возможность добавить свое сообщение.

5. <http://www.vedu.ru/ExpDic> Толковый словарь русского языка. Точный поиск словарной статьи, поиск по части словарной статьи, полнотекстовый поиск по содержанию статьи.

6. <http://www.slova.ru> Толковый словарь русского языка В.И. Даля (полнотекстовые статьи). Биография лексикографа. Библиография.

Словари: орфографические словари, орфоэпические словари, синонимические словари, словари антонимов, словари иностранных слов, словари лингвистических терминов и энциклопе-

дии, словари названий жителей, словари неологизмов, словари омонимов, словари паронимов, словари сокращений, словари эпитетов, сравнений, метафор, словари-справочники правильностей и трудностей, толковые словари, учебные толковые словари, топонимические словари, этимологические словари, фразеологические словари.

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

### **Методические указания для обучающихся по подготовке к урокам**

уроки - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой обсуждение студентами теоретических вопросов и проработки практических заданий (работа с литературой, решение исторических задач, выполнение конспектов, схем, планов-конспектов) под руководством преподавателя.

Цель уроков заключается в закреплении материала по наиболее важным темам и вопросам курса, умений работы с учебной и научной литературой, энциклопедиями и первоисточниками.

На уроках заслушиваются самостоятельно подготовленные ответы студентов на вопросы изучаемой темы. Уроки являются формой контроля преподавателя за учебным процессом в группе, успеваемостью и отношением к учебе каждого студента. Студенты работают над моделированием отдельных содержательных разделов курса, принимают участие в обсуждении, выполняют домашние задания, готовят и защищают сообщения.

Подготовка к урокам включает в себя следующие этапы:

- обязательно ознакомиться с домашним заданием, в котором содержатся основные вопросы, выносимые на обсуждение на предстоящем практическом занятии;
- изучение конспектов лекций;
- изучение соответствующих разделов учебника;
- конспектирование основных положений учебной литературы;
- проработка понятийного аппарата;
- подготовка устного выступления по вопросам практического занятия ;
- формулирование собственной точки зрения по проблемным аспектам вопросов, подготовка аргументации к собственной точке зрения.

### **Методические указания при подготовке сообщения или доклада**

**Целью сообщения или доклада** является краткое корректное и обоснованное раскрытие актуальной темы, на основе применения современной литературы. В сообщении должно быть продемонстрировано умение осуществление поиск научной информации по выбранной теме, умение определить степень достоверности представленной в Интернет-ресурсах информации, умение анализировать необходимые нормативно-правовые документы различных эпох, умение анализировать биографии различных государственных деятелей и приводить отдельные этапы их жизненного пути в качестве примера для личностного роста, умение выстраивать академическое выступление и отвечать на вопросы аудитории по теме.

**Тема сообщения или доклада** выбирается самим обучающимся из предложенного перечня или может быть определена индивидуально при условии предварительного согласования с преподавателем. Критерий один – интерес обучающегося.

**Структура** должна быть логична и соответствовать проведенной работе с литературой. Регламент выступления с сообщением или докладом: 7–10 мин., вопросы на ответы: до 10 мин. При защите может использоваться презентация – не более 10 слайдов.

*При оценке* учитываются следующие **критерии**:

- соответствие темы содержанию,

- достаточность привлеченных к рассмотрению исторических источников и литературы.
- аналитичность работы,
- наличие собственного взгляда,
- обоснованность выводов,
- логичность построения,
- использование понятийного аппарата,
- организационный регламент.

### **Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов.**

- Русский язык среди других языков мира.
- Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
- Языковой портрет современника.
- Молодежный сленг и жаргон.
- Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
- А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
- Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
- Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- Язык и культура.
- Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
- Вопросы экологии русского языка.
- Виды делового общения, их языковые особенности.
- Языковые особенности научного стиля речи.
- Особенности художественного стиля.
- Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- СМИ и культура речи.
- Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
- Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
- Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
- Русское письмо и его эволюция.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Антонимы и их роль в речи.
- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
- Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
- В. И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
- Исторические изменения в структуре слова.
- Учение о частях речи в русской грамматике.
- Грамматические нормы русского языка.
- Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
- Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
- Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
- Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
- Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
- Слова-омонимы в морфологии русского языка.
- Роль словосочетания в построении предложения.
- Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
- Синтаксическая роль инфинитива.
- Предложения с однородными членами и их функции в речи.

- Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
- Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
- Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
- Синонимика простых предложений.
- Синонимика сложных предложений.
- Использование сложных предложений в речи.
- Способы введения чужой речи в текст.
- Русская пунктуация и ее назначение.
- Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

### **Методические указания для организации промежуточной аттестации по итогам освоения программы учебной дисциплины**

Экзаменационные испытания проводятся в сроки, устанавливаемые в соответствии с утверждёнными учебными планами, календарными учебными графиками, приказами. Студенты, обучающиеся по индивидуальным планам, подвергаются указанным испытаниям в соответствии с их индивидуальными планами, утверждёнными в установленном порядке.

По результатам промежуточной аттестации студенту, кроме итогового рейтинга по 100-балльной шкале, выставляется итоговая отметка, которая может быть дифференцированной («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») либо недифференцированной («зачтено», «не зачтено»).

При аттестации на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «зачтено» (25 -100 баллов) студент считается получившим положительную оценку и прошедшим промежуточную аттестацию. При несогласии с результатами промежуточной аттестации студент имеет право на апелляцию.

Промежуточная аттестация по итогам освоения программы учебной дисциплины проводится в форме экзамена. Экзамен проводится в письменном виде с последующим собеседованием с преподавателем по вопросам экзаменационного билета. К экзамену допускаются лица, успешно прошедшие текущий контроль успеваемости по дисциплине (устный и письменный контроль по темам практических занятий, выступление с сообщением).

#### **Процедура проведения экзамена**

Цель экзаменов – установить уровень усвоения знаний, умений, навыков, владений, сформированности компетенций в сфере, соответствующей определённой дисциплине или её семестровой части.

Студенты, не сдавшие зачёт или экзамен, вправе повысить семестровый рейтинг и повторно сдать зачёт (экзамен) в периоды, свободные от подготовки и сдачи других экзаменов.

Студент берет билет, пишет ответ и готовится к собеседованию по вопросам билета. Время подготовки составляет не более 1 часа. Вопросы в билетах подобраны таким образом, чтобы наиболее полно оценить результаты освоения дисциплины (знания, умения) и общекультурные компетенции, закрепленные за дисциплиной. Итоговая оценка по дисциплине складывается из семестрового рейтинга и рейтинга экзамена в следующем соотношении: **Рейтинг семестра x 0,8 + Рейтинг экзамена x 0,2 = Рейтинг итоговый**

#### **Критерии оценки студента на экзамене**

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно его излагает, умеет анализировать исторические источники и литературу, знает исторические факты, события, явления.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твёрдо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, знает исторические факты, события, явления.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы, выборочно знает исторические факты, события, явления.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, не знает основные исторические факты, события, явления. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.